



Θέμα στους «New York Times» το ελληνικό #MeToo-«Ψιθυρίζονταν για χρόνια κακοποιήσεις»

17/02/2021 22:30



Ο διεθνής Τύπος δεν έμεινε ασυγκίνητος από τις καταγγελίες που έχουν συνταράξει το ελληνικό θέατρο τις τελευταίες εβδομάδες, σε ένα φαινόμενο που από πολλούς έχει χαρακτηριστεί ως το ελληνικό #MeToo.

Τελευταίο δημοσίευμα από το εξωτερικό για το θέμα των σεξουαλικών παρενοχλήσεων από τον καλλιτεχνικό χώρο, αυτό των «New York Times», ενώ την περασμένη εβδομάδα για τις αποκαλύψεις στη χώρα μας έγραψε και η γαλλική «le Figaro».

Με τίτλο «Κατηγορίες για σεξουαλική παρενόχληση συνταράσσουν τον ελληνικό καλλιτεχνικό κόσμο», η «New York Times» φιλοξενεί εκτενές δημοσίευμα, στο οποίο αποτυπώνει όλα όσα είδαμε να διαδραματίζονται το τελευταίο διάστημα στη χώρα μας, μετά τη συνταρακτική αποκάλυψη της Σοφίας Μπεκατώρου.

«Δεκάδες ηθοποιοί κατηγόρησαν ορισμένους από τους πιο αναγνωρίσιμους ερμηνευτές και σκηνοθέτες για σεξουαλική παρενόχληση και κακοποίηση, οδηγώντας σε απολύσεις και παραιτήσεις υψηλά ιστάμενων», γράφει το δημοσίευμα.

Accusations of Sexual Harassment Rock Greek Arts World

Dozens of actors have accused some of the nation's best-known performers and directors of sexual harassment and abuse, leading to several high-profile dismissals and resignations.



+3

«Καταιγίδα καταγγελιών εις βάρος ευπόληπτων προσωπικοτήτων»

Το άρθρο των «New York Times» αναφέρει πως οι καταγγελίες περιλαμβάνουν τόσο άνδρες όσο και γυναίκες στη θέση του θύματος, ενώ σημειώνει πως εισαγγελείς στην Αθήνα έχουν ήδη αναλάβει τις πιο σοβαρές «υποθέσεις και ορκίστηκαν να ερευνησουν όλες τις αξιόπιστες καταγγελίες».

«Η καταιγίδα καταγγελιών εναντίον φτασμένων ονομάτων και ευπόληπτων προσωπικοτήτων στον ελληνικό καλλιτεχνικό κόσμο έρχεται σε μια από τις πιο συντηρητικές κοινωνίες της Ευρώπης, όπου παρόμοιες κακοποιήσεις φιθυρίζονταν για χρόνια αλλά ποτέ δεν συζητούνταν, πόσω μάλλον να ακολουθήσουν τη νομική οδό», γράφει το δημοσίευμα.

Η εφημερίδα παραθέτει το χρονικό των αποκαλύψεων Μπεκατώρου, αλλά και τον ρόλο του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, που ανέλαβε να εξετάσει χιλιάδες καταγγελίες συναδέλφων.

Επιπλέον, το δημοσίευμα παραθέτει πως ορισμένοι από τους φερόμενους ως θύτες «υποστηρίζουν πως είναι θύματα δημόσιας υστερίας, όπου υπάρχει το τεκμήριο της ενοχής».

journal

F / Culture

Cinéma ▾

Musique ▾

Théâtre ▾

Art-Expos

Livres ▾

Langue française ▾

Télévision ▾

Accueil > Culture

En Grèce, le mouvement #MeToo secoue le milieu artistique

Les accusations de l'athlète Sofia Bekatorou, victime d'abus sexuels, ont encouragé d'autres jeunes femmes à prendre la parole. Les sanctions tombent dans le milieu du cinéma et du théâtre.

Par Le Figaro avec AFP

Publié le 09/02/2021 à 13:19



+3

«Στην Ελλάδα, το κίνημα #MeToo ταραξίζει τον καλλιτεχνικό χώρο»

Την περασμένη εβδομάδα, η γαλλική «Le Figaro» φιλοξενούσε δημοσίευμα με τίτλο «Στην Ελλάδα, το κίνημα #MeToo ταραξίζει τον καλλιτεχνικό χώρο», στο οποίο παρατίθετο η υπόθεση της Σοφίας Μπεκατώρου, που εκκίνησε τον χορό

των καταγγελιών στη χώρα μας.

Το γαλλικό δημοσίευμα κάνει λόγο για «τρεις βεντέτες του θεάτρου και της τηλεόρασης που έχασαν τη δουλειά τους έπειτα από κατηγορίες για σεξουαλική κακοποίηση και παρενόχληση, που πολλαπλασιάζονται στη χώρα».

Η «Le Figaro» παραθέτει πως και οι τρεις άνδρες του θεάτρου αρνούνται τις κατηγορίες, ενώ τονίζει πως πολλές από τις περιπτώσεις αφορούν σε υποθέσεις οι οποίες έχουν παραγραφεί.

«Περισσότερα από τρία χρόνια μετά τη γέννηση του κινήματος #MeToo στις ΗΠΑ, ο νόμος της σιωπής διαταράχθηκε στην Ελλάδα από την αθλήτρια Σοφία Μπεκατώρου, δύο φορές ολυμπιονίκη στην ιστιοπλοΐα», γράφει το δημοσίευμα.

Πηγή: iefimerida.gr